



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МАСТЕР»

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 03
от « 03 » 09 20 19 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦТ «Мастер»
В. А. Баженова
приказ № 149 О от « 03 » 09 20 19 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«ШЕЛКОВАЯ ЛЕНТОЧКА»

(вышивка атласными лентами)

Базовый уровень

Возраст учащихся: 10-12 лет

Срок реализации: 72 часа

Разработчик: Кузьмина Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Приполярный, 2019



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МАСТЕР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № _____
от « ____ » _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦТ «Мастер»
_____ В.А. Баженова
приказ № ____ -О от « ____ » ____ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«ШЕЛКОВАЯ ЛЕНТОЧКА»

(вышивка атласными лентами)

Базовый уровень

Возраст учащихся: 10-12 лет

Срок реализации: 72 часа

Разработчик: Кузьмина Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Приполярный, 2019

Паспорт программы

1.	Полное название программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Шелковая ленточка»
2.	Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». • Постановление правительства ХМАО-Югры от 05.10.2018 года № 338-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования» • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». • СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41). • Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ». • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры (проект).
3.	Автор-разработчик программы	Кузьмина Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Центр творчества «Мастер»
4.	Руководитель программы	Кузьмина Дарья Сергеевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Центр творчества «Мастер»
5.	Рецензенты программы	-
6.	Организация заявитель	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр творчества «Мастер»
7.	Адрес организации	628158, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, сп. Приполярный, 2 микрорайон, дом 2а, корпус 2. cdtmaster@yandex.ru
8.	Тип программы	Общеобразовательная общеразвивающая
9.	Направленность программы	художественная
10.	Год разработки программы	2019
11.	Год последней корректировки	2019

	программы	
12.	Уровень освоения программы	стартовый
13.	Форма реализации программы	групповая
14.	Целевые группы	обучающиеся 10-12 лет
15.	Сроки реализации программы	1 год
16.	Цель программы	Совершенствовать навыки и умения вышивки атласными лентами, развивать креативное мышление и самостоятельную творческую деятельность.
17.	Краткое содержание программы	Программа «Шелковая ленточка» базовый уровень ориентирована на учащихся, освоивших начальные навыки вышивки лентами на стартовом уровне. После повторения пройденного материала учащимся предоставляется возможность реализовать свою творческую фантазию через изготовление сувениров, аксессуаров, панно и картин с применением изученных техник вышивки и изучение новых, более сложных.
18.	Ожидаемые результаты	развитие трудолюбия, усидчивости, внимания, сосредоточения, аккуратности; развитие художественного вкуса, восприятия цвета, формы, композиционных умений по созданию декоративных изделий, композиционных умений по созданию рисунков, схем будущих работ; формирование таких качеств, как самостоятельность, инициативность, настойчивость; умение работать в коллективе, организовывать рабочее место для комфортной работы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Какое наслаждение для души,
Когда в тиши сижу за
рукоделием!
Давно уж за полночь
И сон стоит за дверью.
Над пальцами, склонясь сижу
С атласной канителью.
Цветы все ярче расцветают,
Пускай таких в природе нет.
Атласной лентой вышиваю
Неувядающий букет.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шелковая ленточка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление правительства ХМАО-Югры от 05.10.2018 года № 338-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

Программа «Шелковая ленточка» имеет художественную направленность¹, относится к базовому уровню², что является углублению изучения основных приемов и техник вышивки атласными лентами, способствует развитию художественных и творческих способностей, развивает познавательную активность в процессе практической деятельности.

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства, приобщение обучающихся к основам рукоделия, среди которых вышивка занимает важное место.

Вышивка лентами – это одно из старинных и достаточно распространенных во все времена видов творчества.

В последнее время вышивка лентами вновь стала любима. И это неудивительно, ведь у нее столько преимуществ! Она выполняется значительно быстрее, чем иные виды вышивки, не требует высокой точности. Кроме того, вышивка атласными лентами можно назвать истинно художественной работой, так как оно предполагает полную свободу фантазии. Именно поэтому эта программа **актуальна**, рассчитана на обучающихся, которые уже обладают стартовыми навыками вышивкой лентами, основными методами и приемами работы с лентами и необходимыми инструментами и могут применить свои знания и фантазию не только для создания картин, но и для создания аксессуаров и предметов интерьера.

Новизна дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Шелковая ленточка» состоит, прежде всего, в ее комплексности,

¹ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты – Мансийского автономного округа –Югры.

² Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»

которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивают его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки атласными лентами.

Программа предусматривает работу для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детьми – инвалидами путем организации образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития категории учащегося и медицинским допуском (разрешение врача)³.

Срок реализации программы – 1 учебный год (9 месяцев), 36 недель, 72 часа.

Цель программы: совершенствование навыков и умений вышивки атласными лентами, развитие креативного мышления и самостоятельной творческой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей вышивки и ролью декоративно – прикладного искусства в жизни общества;
- привить интерес к вышивке лентами и побудить желание совершенствования в данном направлении;
- дать представление о технологии выполнения картин и других изделий с вышивкой;

³ Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации.- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам № 196 от 09.11.2018. – пункт 19.

- сформировать навыки в работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями.

Воспитательные:

- сформировать такие качества личности как самостоятельность, инициативность, настойчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение при выполнении творческих работ;

- воспитывать умение самостоятельно планировать свою работу, а также оказывать взаимопомощь.

Развивающие:

- развивать композиционные умения по созданию декоративных предметов интерьера и аксессуаров;

- развивать творческую активность обучающихся, привить любовь к ручному труду;

- развивать способности детей (логическое и образное мышление, внимание, память, глазомер, моторику рук)

- развивать чувство гармонии окружающего мира, мира красок и линий, художественных образов.

По направлению освоения материала программа вертикальная, основана на системе концентрического усложнения теоретических и практических заданий.

Основной способ подачи материала – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе и уже с пройденным материалом первого года обучения. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Условия реализации программы – в творческое объединение принимаются все желающие в возрасте 10-12 лет (девочки), с знанием базовых навыков и умений. Форма организации деятельности – групповая, минимальное количество учащихся в одной группе 3 человека, максимальное

– 10. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, что соответствует требованиям СанПин 2.4.4.3172-14⁴.

Для успешной реализации программы занятия должен проводить специалист, педагог дополнительного образования отлично ориентирующийся в народном искусстве, владеющий многообразием техник, приемов вышивки лентами, изготовления различных изделий, постоянно повышающий свой уровень мастерства.

Занятия состоят из теоретической части (знакомство с историей и технологией изготовления сувениров, панно, картин, аксессуаров и изделий с использованием вышивки лентами), практической части (разработка эскизов, продумывание идей работы, подборка цветовой гаммы, применение основных и более сложных приемов вышивки лентами, выполнение творческой работы), итоговой части (участие в конкурсной деятельности, выставках художественного мастерства).

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий, соответствующие учебно – тематическому плану и задачам.

Формы	Описание
Практическое занятие	Отработка техник вышивки лентами, умение применять полученные навыки при выполнении творческих работ на заданные темы.
Открытое занятие	Это демонстрация полученных навыков родителям (законным представителям), коллегам, обучающимся из других творческих объединений.
Итоговое занятие	Проходит в виде итоговой выставки творческих работ учащихся объединения.
Мастер-класс	Предусматривает приглашение родителей (законных представителей), друзей, других обучающихся на творческие мастерские с целью совместного с ребенком создания творческой работы, где ребенок выступает в роли педагога, а приглашенный – обучающегося.

⁴ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14. – Приложение №3 (Рекомендуемый режим).

Для успешной работы творческого объединения необходимо тесное сотрудничество педагога с родителями учащихся и привлечение их к активному участию в жизни коллектива.

Формы	Описание
Родительское собрание	Информирование родителей о текущих делах объединения, обсуждение, планирование работы, конкурсная деятельность.
День открытых дверей	Это демонстрация полученных навыков родителям (законным представителям), коллегам, обучающимся из других творческих объединений.
Дистанционное общение	Информирование родителей о содержании творческой деятельности, конкурсах через социальную сеть ВКонтакте, сайт ОУ.
Массовые мероприятия	Привлечение родителей к участию в акциях и мероприятиях, организованных ОУ (спортивный праздник, акция, субботник и пр.)

Для реализации программы «Шелковая ленточка» используются следующие педагогические технологии:

- *Личностно – ориентированная* – направлена на максимальное развитие природного творческого потенциала ребенка, создавая при этом комфортные, неформальные, безопасные условия.
- *Проектная* – создание условий для стимулирования интереса учащихся к определенным проблемам и поиску их решения через проектную деятельность, умение применять полученные знания для решения.
- *Технология творческих мастерских* – педагог создает для учащихся такую эмоциональную атмосферу, в которой ребенок может проявить себя как творец. Для этого ученик работает в паре или в группе, опираясь на свои знания и личный опыт, педагог при этом не дает знания, а только предоставляет ему необходимые задания для размышлений.

- *Здоровьесберегающая* – обеспечение максимально возможных условий для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся, формирование у него знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

- *Технология портфолио* – создание папки с творческими достижениями учащихся (в печатном и электронном виде).

Планируемые результаты – немаловажным фактором оценки итогов освоения программы учащимися является выставки работ и участие в конкурсах творческого мастерства.

Выставки позволяют ребятам продемонстрировать свои творческие достижения родителям, друзьям и ребятам из других творческих объединений, что оказывает влияние на эстетическое становление личности ребенка. Но выставки проводятся один – два раза в год, а ребенок ждет поощрения постоянно.

Участие в конкурсах творческого мастерства стимулируют ребят к совершенствованию своих навыков и умений. Также не последнюю роль в оценивании итогов обучения играют создание работ к праздничным датам календаря. С помощью разнообразных техник вышивки лентами ребята с большим интересом и удовольствием создают поделки, сувениры, подарки, проявляя свою фантазию. Результативность развития художественного мышления учащихся оценивается по следующим критериям:

- степень оригинальности замысла;
- выразительность выполненной работы;
- овладение приемами работы в материале.

В результате обучения по программе «Шелковая ленточка» учащиеся приобретут:

Личностные результаты:

- проявление познавательной активности, расширение информированности в данной образовательной области;
- формирование ответственного отношения к обучению, стремление к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование уважительного отношения к труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

Предметные:

- овладение необходимыми приемами вышивки;
- знание общей последовательности выполнения изделий;
- умение выразить свой замысел;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации;
- овладение терминологией, принятой в вышивке;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- овладение методами эстетического оформления изделий, дизайнерского проектирования изделий.

Метапредметные:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе технологического процесса;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.

Необходимые техническое оснащение и материалы для успешной реализации программы «Шелковая ленточка»:

Инструменты:

- ткань (канва, лен и др.);
- атласные ленты разной ширины;
- набор игл с большим ушком;
- пяльцы;
- ножницы;
- нитки мулине;
- булавки;
- карандаш по ткани;
- игольница.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- доска;
- ноутбук;
- принтер.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Тест, устный опрос
2.	Искусство декора	2	1	1	Тест, устный опрос
3.	Технология вышивки лентами	14	6	8	Тест, эскиз, творческая работа

4.	Изысканные мелочи, вышитые лентами	22	5	17	Творческая работа, мини-выставка
5.	Творческие индивидуальные работы	30	4	26	Творческая работа, мини-выставка
6.	Подготовка к выставкам, участие в конкурсах	2	-	2	Выставка творческих работ по итогам года
	Всего:	72	18	54	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами для вышивки лентами (2 часа).

Тема 1. Знакомство с Центром творчества «Мастер».

Теория: Вводное занятие. Знакомство учащихся с мастерской, в которой проходят занятия. Инструктажи.

Практика: Правила организации рабочего места. Правила ТБ и ОТ при использовании инструментов.

Раздел 2. Искусство декора (2 часа).

Теория: Краткие сведения из истории вышивки лентами с древних времен до сегодняшних дней. Применение вышивки в народном и современном костюме. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции

Практика: Повторение видов ткани и лент. Основы вышивки. Демонстрация готовых изделий.

Раздел 3. Технология вышивки лентами (14 часов).

Тема 1. Подготовка ткани и лент к работе.

Теория: Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани в начале и в конце работы.

Практика: Закрепление ткани в пальцах. Закрепление ленты в ткани. Повторение основных стежков в вышивке лентами.

Тема 2. Изучение разновидностей стежков.

Теория: Поэтапная демонстрация выполнения швов схематично.

Практика: Выполнение швов «петелька с прикрепкой сверху», «вытянутый стежок с завитком», «перекрученный вытянутый стежок», «перекрученный вытянутый стежок с узелком», стебельчатый шов, вышивка объемных цветов, элемент «бутон полураскрытый», элемент «лист двойной присборенный». Выполнение простых композиций.

Раздел 4. Изысканные мелочи, вышитые лентами (22 часа).

Тема 1. Техника выполнения аксессуаров. Изучение схем композиций, зарисовка узоров вышивки.

Теория: Изучение условных обозначений и рисунков стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. Зарисовка узоров вышивки. Технология изготовления изделий.

Практика: Создание аксессуаров. Выполнение по этапам. Декорирование. Создание сложных композиций.

Тема 2. Техника выполнения предметов интерьера.

Теория: Разработка и зарисовка узоров вышивки. Подготовка материалов и инструментов к работе. Разработка технологической последовательности изготовления изделий.

Практика: создание шкатулок, рамок для фотографий, картин. Выполнение по этапам. Декорирование. Создание простых и сложных композиций.

Раздел 5. Творческие индивидуальные работы на различные темы (30 часов).

Теория: Инструменты и материалы для создания творческих работ. Декорирование творческой работы. Бусины. Ленты. Безопасность при работе. Цветовое решение художественной работы.

Практика: Изготовление декоративных подушек, создание комплекта: косметички, кошелька, бархатного чехла». Подарок к Дню матери –

игольница-подвеска. Новогодняя композиция. Оформление цветочной композиции к празднику 8 Марта. Творческая работа на пасхальную тему. Панно «Алые маки».

Раздел 6. Подготовка к выставкам, участие в конкурсах (2 часа).

Практика: Подготовка работ для участия в конкурсах различного характера. Подготовка к итоговой выставке «Жемчужные россыпи».

Календарный учебный график на 2019 – 2020 учебный год.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	09.09.2019	24.05.2020	36	72 часа	Один раз в неделю по 2 академических часа

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Во время реализации программы «Шелковая ленточка» большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала учащихся: на первичных (вводных) занятиях и заключительных, а также во время промежуточной аттестации с целью определения интересов учащегося, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков. Для диагностики используются устный опрос, тестирования, выставки.

Выставки работ учащихся имеют большое воспитательное значение. Выставка – конкурс – это прежде всего процесс самопознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому ребенку. Ребенку необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, приобрести стимул для продвижения вперед и совершенствования своих навыков в данном направлении.

Результативность и практическая значимость на всех этапах обучения определяются перечнем знаний, умений и навыков, формируемых у учащихся по данной программе, уровнем и качеством изготовления творческих работ.

Результатом успешного освоения программы следует считать изменения, происходящие с личностными и психофизиологическими качествами учащихся.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь	Определение уровня знаний по уже пройденному материалу стартового уровня программы «Шелковая ленточка»	Проверка полученных знаний через тестирование (Приложение №1)	Сводная таблица результатов
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала, определение готовности к восприятию нового материала; выявление обучающихся отстающих или опережающих обучение.	Собеседование, контрольные вопросы, тестирование, творческие работы, выставки	Дневник наблюдений (Приложение №2)
Промежуточный	Декабрь-январь	Оценка уровня качества освоения учащимися программы по итогам полугодия	контрольные вопросы, тестирование.	Дневник наблюдений
Итоговый	Май	Определение	Творческие	Сводная таблица

		степени усвоения материала; выделение одаренных детей.	выставки, анкетирование, опрос, мастер-классы	по результатам (Приложение №3), фото выставок
--	--	--	---	---

Данная система контроля и оценки результатов освоения программы учащимися дает возможность проследить развитие личностных качеств учащихся, оказать им своевременную помощь и поддержку. Диагностика производится не навязчиво, а в дружелюбной и располагающей к открытости атмосфере. Кроме того, в течении всего учебного года собирается и составляется портфолио, которое является современной, наглядной и эффективной формой оценивания творческих достижений.

Методы обучения:

Для успешной реализации программы «Шелковая ленточка» используются различные методы обучения:

- словесный - объяснение, рассказ, беседа;
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация заготовок;
- проектный – создание творческой работы на определенную тему;
- дидактические и раздаточные материалы - карты-файлы с изображением основных швов в вышивке, наборы инструментов, образцы готовых изделий, инструкционные карты. По желанию, обучающиеся могут иметь личные блокноты (записные книжки), в которых записываются или зарисовываются эскизы и идеи творческих работ.

Информационные источники

1. Донателла Чотти Вышивка шелковыми лентами. Издательство «Аст-пресс», 2005 г.
2. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2003. – 160 с. – (Энциклопедия).
4. Кристанини Д., Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами: Аксессуары.
5. Леви С. Вышивка бисером и блестками. Новые техники и узоры/ Пер. с англ. В. Ф. Дюбиной. – М.: Мир книги, 2005. – 120 с.
6. Тетерский С. В. Современные требования к программам и учебным планам. // Дополнительное образование. – №10, 2004.

7. Федюшина Н.С. Вышивка. От простого шва к сложному узору. - М.: Профиздат, 1996. – 200 с
8. Элен Эриксон «Шелковые фантазии». Издательство «Альбом», 2008 г.

Для обучающихся:

1. Энциклопедия «Вышивка лентами. От А до Я». Издательство «Ниола-пресс» 2006 год;
2. Энциклопедия «Школа вышивки». Издательство «Ниола-пресс» 2006 год;
3. Вышивка лентами / К. Енн. – Х.: Клуб семейного досуга, 2010 год;
4. Коллекция вышивки / Б. Дженни. – М.: Контент, 2007 год.

Для родителей:

1. Цветы из ткани / Н. Черета. – М.: Аст-ПРЕСС, 2010 год;
2. Шелковые ленты / А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010 год;
3. Вышивка шелковыми лентами / Донателла Чотти. – Издательство «Аст-ПРЕСС», 2005 год;
4. Шелковые фантазии /Элен Эриксон. – Издательство «Альбом», 2008 год.

**Приложение №1 к
ДООП «Шелковая ленточка» (базовый уровень)**

Тестирование первоначальных знаний и умений

1. В какой стране вышивка лентами стала популярной благодаря королю, который призывал своих придворных одеваться красиво и с выдумкой?

Россия Германия Франция Англия

2. Расцвет какого исторического стиля связан с вышивкой лентами?

Античный Денди Возрождение Барокко

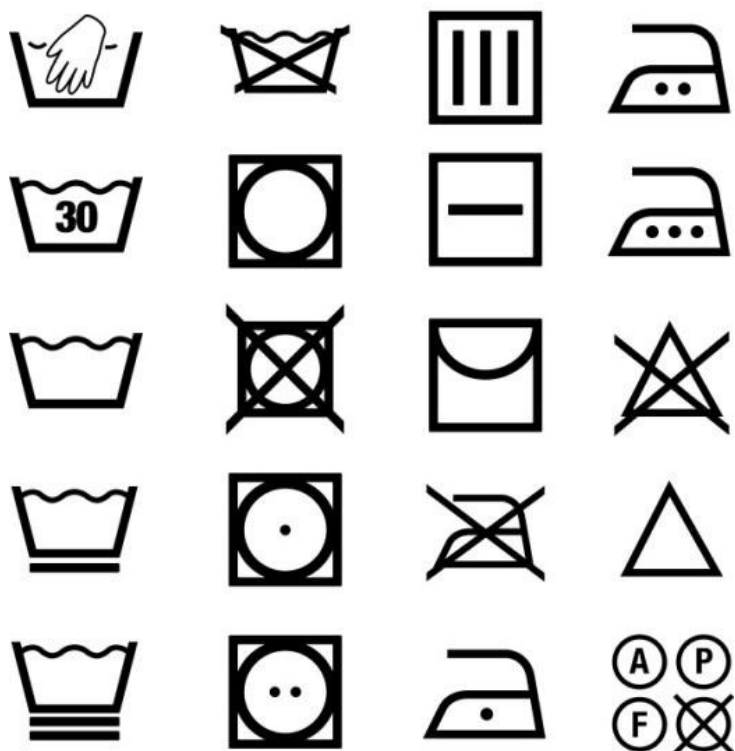
3. Длина ленты при вышивке не должна быть больше

10 см 30 см 50 см 100 см

4. Лучшая ткань для вышивки лентами

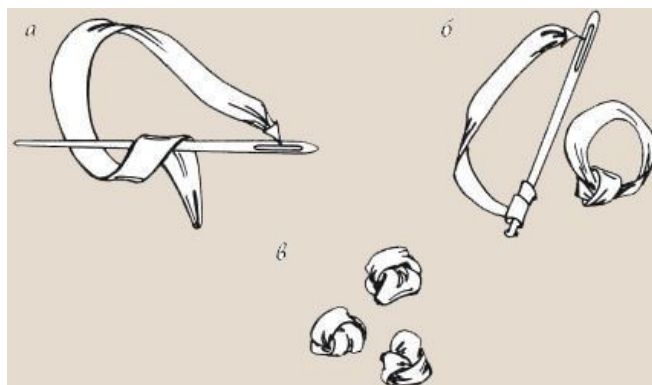
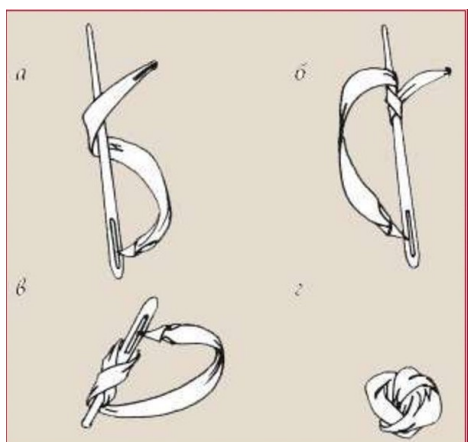
Ситец Лён Канва Марля

5. Выберите символы, соответствующие уходу за вышитыми изделиями

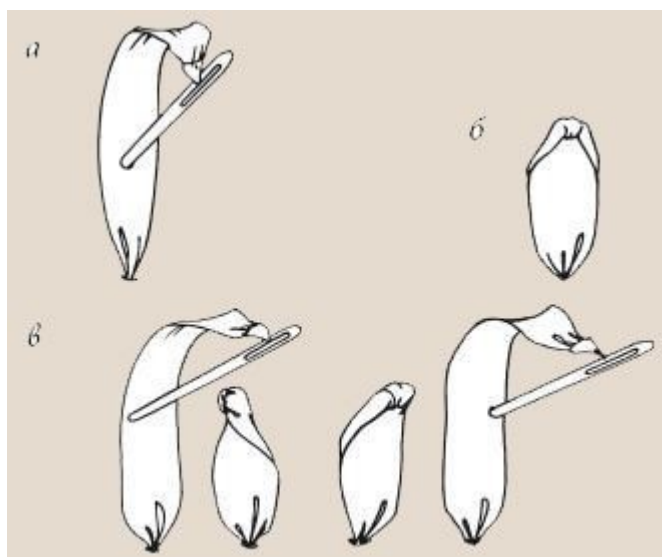


6. Назовите не меньше 5 вышивальных швов или техник для вышивки лентами: _____

7. Назовите правильное схематическое изображение шва «французский узелок»



8. Как называется шов, изображенный на картинке?



9. Назовите способы переноса рисунка на ткань:

10. Назовите основные принципы составления композиции рисунка:

11. Назовите технологическую последовательность выполнения вышивки рисунка:



Оценивание результатов теста производится по пятибальной системе, в зависимости от полноты ответа:

- низкий уровень знаний – 1 балл;
- средний уровень знаний – 2-3 балла;
- высокий уровень знаний – 4-5 баллов.

1. Низкий уровень знаний – умеет или частично умеет пользования инструментами, не знает или путается в терминологии, не умеет или частично умеет читать схемы, знает или частично знает технику вышивки атласными лентами, не умеет составлять технологическую последовательность выполнения работы.

2. Средний уровень знаний – умеет пользоваться инструментами и приспособлениями, знает терминологию и частично умеет читать схемы, знает или частично знает технику вышивки атласными лентами, не умеет или частично умеет составлять технологическую последовательность выполнения работы.

3. Высокий уровень знаний – умеет пользоваться инструментами, знает терминологию и умеет читать схемы, знает технику вышивки атласными лентами, умеет составлять технологическую последовательность выполнения вышивки.

**Приложение №2 к
ДООП «Шелковая ленточка» (базовый уровень)**

Дневник наблюдений

Ф.И. учащегося	Знание базовых стежков и условных обозначений	Умение пользоваться чертежами и схемами	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Проявление творчества и фантазии в создании работ

1 балл – Не справляется самостоятельно, обращается за помощью.

2 балла – Часто ошибается, но обращается за помощью.

3 балла – Справляется самостоятельно, но неуверенно.

4 балла – Все выполняет четко, уверенно и самостоятельно.

**Приложение №3 к
ДООП «Шелковая ленточка» (базовый уровень)**

Примерная таблица фиксации творческих достижений учащихся за учебный год.

Ф.И. учащегося	Название конкурса	Результат

Календарно – тематическое планирование на 2019 – 2020 учебный год

№ пп	Дата	Тема занятия	Количество часов		
			теория	практика	всего
1.	09.09.19	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Ознакомление обучающихся с мастерской, в которой проходят занятия.	2		2
2.	16.09.19	Основы декоративно-прикладного творчества. Методы, приемы и способы работы. Инструменты и приспособления, материалы для занятий	1	1	2
3.	23.09.19	Подготовка материалов к работе. Способы заправки ткани в пяльцы. Закрепление ленты на ткани. Шов1. «Петелька с прикрепкой сверху»	0.5	1.5	2
4.	30.09.19	Способы переноса рисунка на ткань. Уменьшение и увеличение рисунка. Шов 2. «Вытянутый стежок с завитком». Шов 3. «Стебельчатый шов».	1	1	2
5.	07.10.19	Выполнение цветка «сирень». Нарезка ленты, сборка ленты с помощью ручных стежков.	0.5	1.5	2
6.	14.10.19	Выполнение творческой работы – бархатный чехол «Сирень». Разработка рисунка, перенос на ткань, подготовка материалов и инструментов.	0,5	1.5	2
7.	21.10.19	Выполнение творческой работы: нарезка ленты, сборка цветов сирени и пришивание их на ткань, согласно рисунку.		2	2
8.	28.10.19	Сборка цветков сирени и пришивание их к ткани, согласно рисунку, вышивание стебля и листьев. Окончательное оформление чехла.	0,5	1.5	2
9.	04.11.19	Вышивка цветка ромашки. Изготовление игольницы – подвески к Дню матери. Разработка рисунка, перенос на ткань и подготовка материалов.	1	1	2
10.	11.11.19	Изготовление игольницы – подвески: вышивка ромашек, листиков. Оформление рисунка с помощью мелких цветочков и узелков.		2	2
11.	18.11.19	Окончательное оформление игольницы. Приклеивание фурнитуры.		2	2
12.	25.11.19	Шов 4. «Перекрытый вытянутый стежок» Шов 5. «Перекрытый вытянутый стежок с узелком»	1	1	2
13.	02.12.19	Элемент 1. «Бутон полураскрытый» Элемент 2. «Лист двойной присборенный»	1	1	2

14.	09.12.19	Изготовление новогоднего шара. Продумывание рисунка на новогоднюю тему, раскрой и нанесение рисунка. Подготовка необходимых материалов.	1	1	2
15.	16.12.19	Изготовление новогоднего шара. Вышивка рисунка с применением ранее изученных швов и элементов.		2	2
16.	23.12.19	Изготовление новогоднего шара. Окончательное оформление и декор шара.		2	2
17.	06.01.20	Вышивка объемных цветов. Изготовление бутона розы. Нарезка и сборка ленты. Пришивание бутона и оформление розы с помощью лепестков.	1	1	2
18.	13.01.20	Изготовление комплекта: косметички и кошелек, вышитые розами. Подготовка необходимых материалов. Нанесение рисунка на ткань.	1	1	2
19.	20.01.20	Изготовление кошелька и косметички. Вышивание роз, стеблей и листиков.		2	2
20.	27.01.20	Изготовление кошелька и косметички. Вышивание роз, стеблей и листиков.		2	2
21.	03.02.20	Окончательное оформление работы.	0.5	1.5	2
22.	10.02.20	Создание шкатулки «Летнее утро» к празднику 8 марта. Подборка материалов. Знакомство с техникой «Мережка»	0,5	1.5	2
23.	17.02.20	Оформление боковых сторон шкатулки «Мережкой»	0.5	1.5	2
24.	24.02.20	Вышивка крышки цветами из присборенной ленты. Оформление цветочной композиции листиками из лент разной ширины и цвета.	1	1	2
25.	02.03.20	Окончательное оформление шкатулки.		2	2
26.	09.03.20	Создание творческой работы – рамка для фотографии. Самостоятельная разработка эскиза и подбор материалов. Продумывание технологической последовательности вышивки.	1	1	2
27.	16.03.20	Создание творческой работы – рамка для фотографии. Выполнение работы.		2	2
28.	23.03.20	Окончательное оформление и декор рамки.		2	2
29.	30.03.20	Выполнение творческой работы – «Пасхальный сувенир». Подготовка материалов. Выполнение работы.	1	1	2
30.	06.04.20	Выполнение творческой работы – панно на свободную тему.	0.5	1.5	2
31.	13.04.20	Выполнение творческой работы – панно на свободную тему. Продолжение.		2	2
32.	20.04.20	Выполнение творческой работы – панно на свободную тему. Окончательное оформление и декор панно.		2	2
33.	27.04.20	Знакомство с техникой «канзаши». Выполнение броши в технике «канзаши» к 9 мая.	1	1	2
34.	04.05.20	Выполнение творческой работы – декоративной подушки на свободную тему.		2	2
35.	11.05.20	Выполнение творческой работы – декоративной подушки на свободную тему.		2	2
36.	18.05.20	Итоговое занятие. Подготовка творческих работ к итоговой выставке «Жемчужные россыпи»		2	2

	Итого	18	54	72
--	-------	----	----	----